

رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحّبُ بك

....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

بحرُ الأحزان

عَواصِفُ الأَشجَان

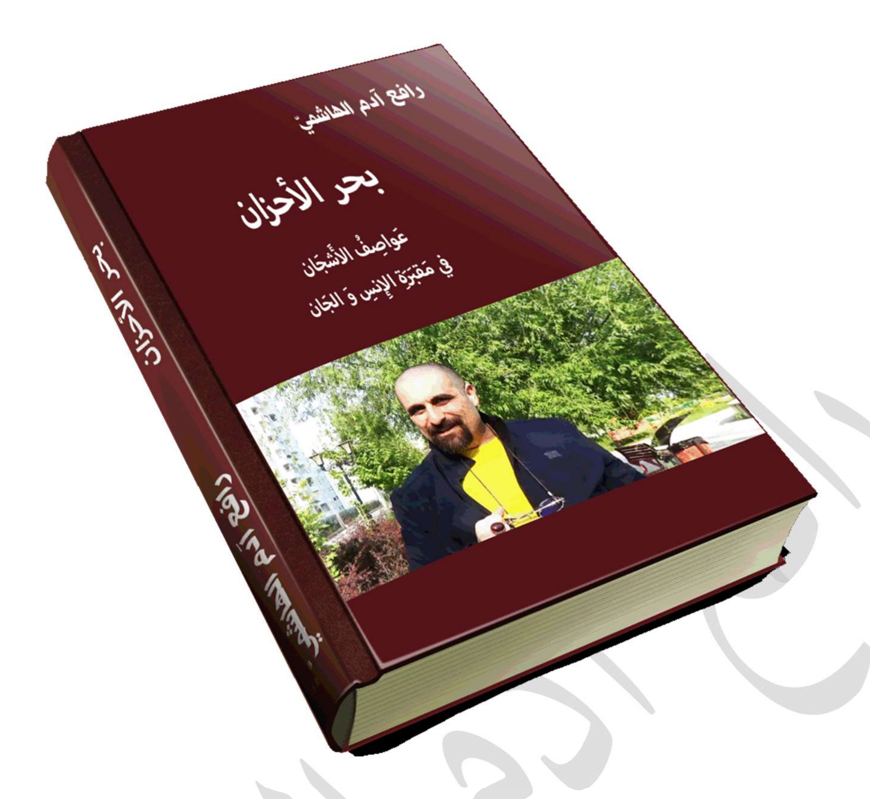
في مَقبَرَةِ الإنسِ وَ الجَان

حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب









رقم المشروع في جوهر الخرائد: (٨).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة وَ النشر وَ التوزيع وَ أَيّ جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حاليّاً: معروض للاستثمار، لإِيجاد مُستثمِر وَ/ أَو مُستثمِرة وَ/ أَو جهة استثماريَّة.

جاهزيَّة المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوريّ بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: بحرُ الأَحزان.



الاسم الكامل للمشروع: بحرُ الأَحزان، عَواصِفُ الأَشجَان في مَقبَرَةِ الإِنسِ وَ الجَان، الجزء الثالث من ديوان الأديب رافع آدم الهاشمي.

لُغة المشروع: العربيَّة.

نوع المشروع: كتاب.

عدد أجزاء المشروع: (١).

صفة المشروع: أَدبيّ.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبوق مُطلقاً على مستوى العالم برُمّته وَ لَم يُطبَع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (٢٠١٤/٨/٢) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/٤) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلّف المشروع.

صفة مؤلّف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلّف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابليَّة إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلّف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.

الملاحظات المرفقة مع المشروع: لا توجد.

ملخص محتوى المشروع: يتناولُ العديدَ مِنَ المواضيع المتنوِّعةِ في شتَّى مجالاتِ الحياةِ.



معلومات حول المشروع: الكتاب جاهزٌ للطباعةِ الورقيَّةِ بصيغتهِ النهائيَّةِ على شكلٍ (PDF) وَ نسخة (Word) أَيضاً قابلةٍ للتحرير وَ التعديل، معَ تنفيذِ جميع مهامّ الإخراجِ فيهِ على يدِ مؤلّفهِ شخصيّاً بشكلها الْمُكتمل التامّ، فقَط يحتاجُ إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشرِ الْمُتضمَّنةِ على اسم الكتاب وَ مؤلّفهِ و سنة و كمِّيَّةِ الطباعةِ و الترقيم الدوليّ وَ بيانات دار الطباعة وَ النشر وَ التوزيع، وَ هُوَ يتألَّف من (٣٠٠) صفحة في مُجلَّدٍ من القطع الكبير، يشتمِلُ على (١٤٨٨) أَلفٍ وَ أَربعمائة وَ ثمانٍ وَ ثمانينَ بيتاً مِنَ الشّعرِ، موزَّعةً على (١٢٤) مائةٍ وَ أَربعٍ وَ عشرينَ منظومةٍ شعريَّةٍ، موزَّعةً على قصائدٍ شعريَّةٍ من التسلسل (١) إلى التسلسل (١٧)، وَ: قطعٍ شعريَّةٍ من التسلسل (١٨) إِلى التسلسل (٣٢)، وَ: نتفات شعريَّة من التسلسل (٣٣) إِلى التسلسل (٦٤)، وَ: الأَشعار اليتيمة من التسلسل (٦٥) إِلى التسلسل (١١٥)، وَ السُندُسيّات من التسلسل (١١٦) إِلى التسلسل (١٢٢)، وَ: ترانيم العاشقين من التسلسل (١٢٣) إِلى التسلسل (١٢٤)، وَ قد تمَّ نظم هذهِ الأَشعار في أَكثر من دولةٍ من دول العالَم.

مميّزات المشروع:

(١): عناوينُ المنظومات الشّعريَّة مُرتَّبةٌ حسبَ حروف الْمُعجَمِ مِنَ الأَلفِ إِلى الياءِ.

(٢): يتناولُ وَ يُعالجُ العديدَ مِنَ المواضيع المتنوّعة في شتَّى مجالاتِ الحياةِ ضمنَ الأَشعار ذات العلاقة.



(٣): يحتوي على لوحاتٍ فنيَّةٍ بريشةِ فنَّانينَ عراقيينَ، وَ هذهِ اللوحات الفنيَّة حصريَّةٌ بمؤلِّفِ الكتابِ، رسمها الفنَّانانَ العراقيّانِ خصيصاً لمؤلِّفِ الكتابِ من أَجلِ أَشعارِ ترانيمِ العاشقين الواردةِ فيهِ، وَ قد تمَّ ذِكرُ اسمِ الفنانَينِ صراحةً طيَّ هذا الكتاب.

(٤): يحثُّ الأَذهانَ على التدبُّرِ وَ اكتشافِ حقائقِ الأَشياءِ عبرَ الغوصِ في أَعماقِ الأُمورِ ذاتَ العَلاقةِ بالطَرحِ الْمرتَبِطِ بها طيَّ الكتاب عبر الأَشعارِ ذات العَلاقة.

(٥): يُساعِدُ الأَشخاصَ على الوصولِ إلى أَهدافِهم وَ تحقيقِ نجاحاتهم بشكلٍ عمليٍّ دَقيقٍ عبرَ طرح مجموعةٍ مِنَ الحِكَمِ وَ المواعظِ ذاتَ العَلاقةِ من خلالِ بيانِ واقع الحياةِ وَ طبيعةِ البشرِ فيها، من خلالِ رؤيةِ المؤلِّف المبنيَّةِ على ما لاقاهُ من أَحزانٍ وَ آلامٍ منَ الكثيرينَ منهُم؛ نتيجةَ تحلّيهِ بالإِحساسِ الْمُرهَفِ تجاهَ الآخَرينَ إِثرَ طيبةِ قلبهِ الّتي قابلها أُولئك الأَشخاصُ بالجحودِ وَ النكران وَ الغدرِ وَ الخيانة.

(٦): يشحذُ هِمَمَ الأَشخاصِ وَ يُوقِدُ العصفَ الذهنيَّ لديهم لأَجلِ التمسُّكِ بالإِلهِ الخالقِ العَظيمِ، اللهُ عزَّ وَ جلَّ رَبُّنا القُدُّوس، وَ التقرُّبَ إِليهِ سُبحانهُ، وَ التراحُمَ فيما بينهم وَ بينَ الآخَرينَ وِفقَ مبدأ الإنسانيَّة، بغَضِّ النظرِ عَن عِرقٍ أَو انتماءٍ أَو عَقيدةِ الآخَرين؛ عبرَ المواعظِ وَ الإرشادات ذاتِ العَلاقةِ طيَّ الأَشعارِ ذات العَلاقة.

(٧): جميعُ ما في الكتاب أَصيلٌ مُبتكَرٌ مِن مؤلِّفِ الكتاب تأْليفاً وَ نظماً.

....



تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة الّتي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعدِّدة اُدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

https://wa.link/eggixp

....

مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي